

# CÓMO HACER UN ANÁLISIS DE TEXTOS Y DE LIBROS DE LECTURA para lengua española y lenguas extranjeras.

LENGUAS EXTRANJERAS	LENGUA Y LITERTURA ESPAÑOLAS
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Resumen</li><li>2. Temas y subtemas. Ideas principales y secundarias.</li><li>3. Personajes.</li><li>4. Vocabulario.<ol style="list-style-type: none"><li>4.1. Campos semánticos.</li><li>4.2. Familias léxicas.</li><li>4.3. Sinónimos /antónimos.</li></ol></li></ol>	<p><b>PRIMER CICLO</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Resumen</li><li>2. Temas y subtemas. Ideas principales y secundarias.</li><li>3. Personajes.</li><li>4. Vocabulario.<ol style="list-style-type: none"><li>4.1. Campos semánticos.</li><li>4.2. Familias léxicas.</li><li>4.3. Sinónimos /antónimos.</li></ol></li></ol> <p><b>SEGUNDO CICLO</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Resumen</li><li>6. Temas y subtemas. Ideas principales y secundarias.</li><li>7. Personajes.</li><li>8. Vocabulario.<ol style="list-style-type: none"><li>8.1. Campos semánticos.</li><li>8.2. Familias léxicas.</li><li>8.3. Sinónimos /antónimos.</li></ol></li><li>9. Función comunicativa que predomina (expresiva, apelativa, referencial, conativa, poética, metalingüística, fática).</li><li>10. Gramática<ol style="list-style-type: none"><li>10.1. Análisis de las categorías gramaticales o categoría que predomina.</li><li>10.2. Formación de palabras. (ej. del texto)</li><li>10.3. Tipo de oraciones que predominan.</li></ol></li></ol>
<p><b>BACHILLERATO:</b> El mismo análisis que en el segundo ciclo pero con más profundidad, siguiendo las indicaciones específicas que facilitará el profesor.</p>	
<p><i>Si el análisis fuera literario habría que añadir: la contextualización, características de la época, del autor, recursos o figuras literarias, tópicos...</i></p>	