

PROYECTO EDUCATIVO DE SECCIÓN BILINGÜE EN INGLÉS

I.E.S.
Marqués de Lozoya



CUÉLLAR (SEGOVIA)

INTRODUCCIÓN	3
1. OBJETIVOS GENERALES	6
1.1 OBJETIVOS DEL PROYECTO	
1.2 OBJETIVOS DE INGLÉS	
1.3 OBJETIVOS DE LAS MATERIAS A IMPARTIR EN INGLÉS	
2. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS QUE SE IMPARTIRÁN EN INGLÉS	8
2.1. PROGRAMACIÓN DE INGLÉS PARA 1º DE ESO	8
2.2. PROGRAMACIÓN DE LAS AMTERIAS A IMPARTIR EN INGLÉS	25
2.2.1 CIENCIAS SOCIALES	
2.2.2 EDUCACIÓN FÍSICA	
2.2.3 MÚSICA	
3. METODOLOGÍA	28
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	32
5. JUSTIFICACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO	36
5.1 INFORME DEL DIRECTOR	
5.2 RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	
5.3 RELACIÓN DE PROFESORES IMPLICADOS	
6. FORMACIÓN	39
7. PROYECTOS CONJUNTOS	
8. PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS	39
9. GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	40
10. PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS	40
11. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS	41
12. MODIFICACIONES AL PROYECTO	42

INTRODUCCIÓN

A) Características del Centro

El IES Marqués de Lozoya está situado en Cuéllar (Segovia) y recibe alumnos de una treintena de localidades de las provincias de Segovia y Valladolid, situadas en un radio de 15 kilómetros. Nuestro instituto cuenta con 485 alumnos, 375 de ESO y 110 de Bachillerato (4 líneas en la ESO y 3 en Bachillerato) y 58 profesores. En Cuéllar se encuentra un segundo instituto, el IES Duque de Albuquerque, y tres centros de Primaria. Uno de los centros de Primaria, el CEIP Santa Clara ha iniciado este curso las enseñanzas bilingües en la modalidad de currículo integrado por el convenio entre el Ministerio de Educación y Ciencia y el British Council. Todos los CEIPs y CRAs de la comarca tienen adscripción múltiple a los dos institutos. A nuestro instituto acuden la mayor parte de los alumnos de la comarca no residentes en Cuéllar, llegando a suponer el 60% del alumnado.

En las instalaciones de nuestro centro está funcionando desde hace seis curso una sección de la Escuela Oficial de Idiomas de Segovia. Los alumnos pueden matricularse en estas enseñanzas a partir de los 16 años.

B) Justificación del proyecto

Teniendo en cuenta las características de nuestro entorno, en principio, existen tres claras circunstancias que nos impulsan a solicitar un proyecto bilingüe en Inglés: primero, facilitar a una amplia comarca rural el acceso a una enseñanza bilingüe que responda a las necesidades educativas actuales y permita mejorar su nivel de inglés; segundo, preparar nuestros recursos para que dentro de cinco años recibamos a los alumnos de Santa Clara con una experiencia contrastada, y, tercero, apoyar las enseñanzas de la Escuela Oficial de Idiomas.

La Junta de Castilla y León justifica la creación de secciones bilingües (Orden EDU 6/2006, de 4 de enero) en los procesos de globalización y la plena integración en el marco de la Unión Europea, en los que se demanda una educación plurilingüe como componente básico de la formación de los ciudadanos. Además, se considera que el aprendizaje de otras lenguas aporta un valor añadido a los sistemas educativos, fomentando el desarrollo de diferentes capacidades e integrando valores como el respeto y la tolerancia.

Por otro lado, la normativa del Ministerio de Educación, recientemente aprobada, sobre la Prueba de Acceso a la Universidad, contempla el desarrollo de la prueba de idioma extranjero de manera oral, lo que implica la necesidad de un conocimiento práctico del idioma que solo se puede conseguir con su uso continuado a lo largo de la etapa preuniversitaria.

El IES Marqués de Lozoya debe esforzarse en procurar a su alumnado una oferta educativa acorde con las innovaciones propuestas desde las administraciones, una oferta que responda a las necesidades de desarrollo de nuestro entorno y permita mejorar el dominio de las lenguas extranjeras.

Las clases bilingües constituyen una respuesta adaptada a la diversificación lingüística y cultural de Europa, la movilidad profesional, la cooperación entre estados/países, la

participación en los programas educativos europeos y la intensificación de los intercambios escolares y universitarios.

C) Las ventajas lingüísticas, culturales, y pedagógicas de las clases bilingües

- Refuerzo de la educación lingüística

Todas las investigaciones, observaciones y análisis demuestran que se aprende correctamente una lengua cuando se la utiliza para aprender: así, en este caso, se dominará mejor la lengua inglesa si esta lengua sirve para aprender otra cosa que no sea el inglés.

Más allá de este razonamiento considerable del aprendizaje de una lengua, se ha probado igualmente que se mejora el conocimiento y el dominio de la lengua materna. De hecho, competencias metalingüísticas se ponen de manifiesto en el alumno, a partir de comparaciones, de confrontaciones, de reflexiones sobre el funcionamiento de dos lenguas.

Las capacidades de lector del alumno se desarrollan igualmente de manera considerable, cuando éste está expuesto regularmente a una enseñanza bilingüe, los pasos para la adquisición del sentido se perfeccionan. Las capacidades de traductor, de intérprete, se pueden igualmente utilizar de forma natural.

En resumen una enseñanza bilingüe desarrolla las capacidades "de educación lingüística" útiles a su vez para aprender otras lenguas, tanto a nivel fonético como a nivel del léxico y de la sintaxis.

- Desarrollo de las capacidades generales para aprender

Una enseñanza bilingüe permite también desarrollar las competencias generales de aprendizaje. El alumno está sometido a dos códigos lingüísticos, sabe jugar con las dos lenguas, sabe situarse, está en estado de "alerta intelectual" sostenida y permanente, desarrollando así una "flexibilidad cognoscitiva" para el aprendizaje intelectual.

Por otra parte, aprender nociones y conocimientos gracias a una segunda lengua (no materna) permite confrontar las capacidades de abstracción (la palabra no es el objeto) y de conceptualización.

La enseñanza en dos lenguas aumenta también la creatividad y la imaginación.

- Apertura cultural

La utilización regular de una segunda lengua de enseñanza, permite también, naturalmente, poner en relación distintas maneras de describir y de percibir la realidad, favoreciendo naturalmente el interés por otras culturas, por otras formas de pensar en el mundo: desarrollo de las cualidades de tolerancia, de aceptación del otro, y de un sentido de pertenencia a la ciudadanía europea.

Esta apertura cultural es muy importante en la formación del ciudadano del mañana.

- **Promoción de la movilidad geográfica del alumnado**

El conocimiento de otras lenguas facilita la posibilidad de cursar estudios o realizar estancias formativas en otros países y mejorar el acceso a los programas de la unión.

D) Elección del Inglés para nuestra Sección Bilingüe

Se ha elegido como idioma de la sección bilingüe el Inglés por las siguientes razones:

- Consideramos que es el más demandado en nuestro entorno.
- Es el que dominan un número tal de profesores que hace viable este proyecto.
- Es el que aparece en nuestro currículo como primera lengua extranjera.
- Es el idioma que se ha implantado en el CEIP Santa Clara.
- Es el que se ha priorizado desde la Junta de Castilla y León, como lo demuestra la generalización de su implantación desde los tres años en todos los centros públicos de la comunidad.

E) Organización de la Sección

Este proyecto contempla la implantación de la Sección Bilingüe de Inglés en los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Esta implantación se prevé de manera progresiva, comenzando en el curso 2009/2010 su desarrollo para un grupo de 1º de ESO en las materias de Ciencias Sociales y Educación Física. Para los cursos siguientes, dicho grupo impartirá en Inglés la Educación Física y la Música, tanto en 2º como en 3º de ESO, y en 4º nuevamente las Ciencias Sociales y la Educación Física.

Es intención de este centro que la oferta de bilingüismo se amplíe a un mayor número de alumnos, hasta alcanzar el 50% de los mismos, y a otras materias, como la Educación Plástica y Visual o la Tecnología. Estas propuestas de futuro dependerán de la aceptación del alumnado, de la formación de nuestro profesorado y de las condiciones de espacios y recursos materiales.

Todas las horas de las materias que integran la Sección Bilingüe (Ciencias Sociales, Música y Educación Física) serán impartidas en inglés. Creemos conveniente reforzar los contenidos de las materias a impartir en inglés: al final de cada semana o de cada unidad didáctica se dedicará parte de un periodo lectivo al repaso de los contenidos más importantes de las materias que se imparten en inglés en lengua castellana.

Los alumnos de la sección bilingüe tendrán como grupo de referencia cualquiera de los otros grupos y serán agrupados en el horario cuando se impartan las asignaturas que contempla este proyecto, además del inglés.

Durante el primer año no contemplamos la ampliación del horario de la asignatura de inglés por la dispersión de domicilios de nuestros alumnos en la comarca y los problemas que derivan del transporte de estos alumnos a sus domicilios. En ese primer año estudiaremos con el Departamento de Inglés y los padres de los alumnos la posibilidad de impartir dos horas más de inglés en horario de tarde o en dos séptimas horas

Se incluirá en el horario de los profesores encargados de la sección bilingüe una hora de reunión semanal, dirigida por la coordinadora y con la presencia de un representante del

Equipo Directivo. Una buena parte de las reuniones deberán dirigirse a preparar las clases de inglés para un mejor aprovechamiento de la explicación de los contenidos de las materias a impartir en inglés.

1. OBJETIVOS GENERALES

1.1 OBJETIVOS DEL PROYECTO

Desde esta sección bilingüe pretendemos conseguir, además de los contemplados en el currículo oficial para cada nivel educativo, los siguientes objetivos:

- Mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje de lengua inglesa.
- Intensificar el desarrollo de las habilidades y destrezas contempladas en el currículo oficial de inglés.
- Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la utilización del inglés como medio de aprendizaje de los contenidos de las áreas de Ciencias Sociales, Música y Educación Física.
- Favorecer la comunicación e intercambio de profesorado y alumnado para aproximar la cultura de los países anglosajones al alumnado de nuestra Sección.
- Fomentar actitudes como la tolerancia y el respeto, a la vez que reforzar el espíritu de ciudadanía europea.

1.2 OBJETIVOS DE INGLÉS

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y adquiriendo un dominio aceptable del vocabulario específico de las materias que se imparten en inglés
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación en el aula de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía. Utilizar progresivamente la lengua inglesa como vehículo de comunicación secundario, comenzando por una parte de los contenidos curriculares de dos materias del primer curso, hasta hacerlo de manera general en tres o más materias del cuarto curso.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado procedentes de distintas fuentes de información en lengua inglesa, ya sean bibliográficas como, especialmente, las ligadas a las nuevas tecnologías de la información. Seleccionar y presentar esa información oralmente y por escrito.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

- Lograr un conocimiento básico de los elementos culturales, históricos, sociales y económicos más relevantes de los países de habla inglesa.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

1.3 OBJETIVOS DE LAS MATERIAS A IMPARTIR EN INGLÉS

1.3.1 OBJETIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- Leer e interpretar imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percibir la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretar gráficos y elaboración de éstos a partir de datos.
- Conocer y utilizar vocabulario en inglés específico referidos a la lectura e interpretación de datos.
- Valorar la diversidad de los medios naturales de la Tierra como riqueza que hay que conservar.
- Conocer los métodos básicos de estudio empleados por la Geografía y la Historia.
- Valorar las fuentes históricas para el conocimiento del pasado. Obtener información a través de fuentes documentales, arqueológicas y de obras de arte; clasificar el tipo de información que proporcionan y elaborar por escrito la información obtenida Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de la historia.
- Conocer los conceptos de periodización y cronología en la Historia: nociones elementales de tiempo histórico.
- Localizar en el tiempo y en el espacio periodos y acontecimientos históricos e identificar los procesos de evolución y cambio. Representar gráficamente secuencias temporales.
- Identificar causas y consecuencias de hechos y procesos históricos; diferenciar las mismas según su naturaleza.
- Interpretar los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes en su contexto histórico.
- Valorar la herencia cultural y el patrimonio artístico como riqueza que hay que conservar.

1.3.2 OBJETIVOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Conocer y valorar los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones que la actividad física tiene para la salud individual y colectiva, para su desarrollo personal y calidad de vida, mediante la práctica habitual y sistemática de actividades físicas.
- Diseñar y realizar tareas dirigidas a la mejora de la condición física, mediante un tratamiento diferenciado de las distintas capacidades implicadas.

- Planificar actividades que le permitan satisfacer sus necesidades, previa valoración del estado de sus capacidades físicas y habilidades específicas.
- Analizar críticamente los modelos corporales y de salud, así como las manifestaciones físico-deportivas como fenómenos socioculturales, e instaurar hábitos saludables.
- Incrementar las posibilidades motrices mediante el acondicionamiento y mejora de las capacidades físicas y el perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, y desarrollar actitudes de autoexigencia y superación.
- Conocer y practicar modalidades deportivas individuales, colectivas y de adversario, mediante la aplicación de los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego.
- Participar, con independencia del nivel de habilidad alcanzado, en juegos y deportes (convencionales, recreativos y populares), colaborar en su organización y desarrollo, valorando los aspectos de relación que fomentan, y mostrar actitudes de tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida del rendimiento.
- Diseñar, valorar y realizar actividades físicas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, y contribuir a su conservación y mejora.
- Realizar actividades deportivas y recreativas con un nivel de autonomía aceptable en su desarrollo práctico.
- Conocer y aplicar técnicas básicas de respiración y relajación como medio para lograr el bienestar, reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y/o en la práctica físico-deportiva.
- Valorar y utilizar el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y comunicación.
- Identificar, valorar y utilizar aquellas actividades físico-deportivas tradicionales arraigadas en el entorno más próximo, como medio de reconocimiento de los valores culturales que le vinculan a su Comunidad.

1.3.3 OBJETIVOS DE MÚSICA

- Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, utilizando el inglés como lengua habitual.
- Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales como en grupo.
- Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias, e incidiendo en la culturas musicales sajona, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento intercultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
- Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y del patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada en inglés para describirlas y valorarlas críticamente.
- Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información -medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos- para el conocimiento y disfrute de la música.

2. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS QUE SE IMPARTIRÁN EN INGLÉS

2.1. PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

Los contenidos y distribución temporal de los contenidos serán los mismos en 1º que para los otros grupos de ESO. Sin embargo, dentro del bloque 3 -Reflexión y conocimiento de la lengua- de los contenidos programados haremos hincapié en el léxico específico de las materias que se imparten en inglés.

Reforzaremos el trabajo en los bloques 1 -Escuchar, hablar y conversar- y 2 -Leer y escribir, dirigiendo las tareas a desarrollar principalmente la producción y expresión oral de los alumnos.

En cuanto al bloque 4 -Aspectos socioculturales- cada curso se centrará en una zona distinta:

- 1º de ESO encaminará sus esfuerzos a conocer datos sobre el reino Unido e Irlanda.
- 2º de ESO estudiará U.S.A y Canadá
- 3º de ESO conocerá Australia y Nueva Zelanda
- 4º de ESO se dedicará a Londres y otras metrópolis.
- Los temas abordados serán Historia básica, Geografía, clima, sistema político, -manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones.

Unidades didácticas (1º ESO bilingüe)

UNIT 1- INTERNATIONAL

OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a países, nacionalidades y lenguajes.
- Saber reconocer y utilizar adjetivos básicos y utilizarlos para expresar opiniones.
- Realizar intercambios comunicativos, haciendo y respondiendo a preguntas para recabar información personal sobre otras personas y sobre uno mismo.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar extractos de música de diferentes lugares e identificar de que país se trata en cada ocasión completando una tabla con la información .
- Escuchar en un programa de radio un concurso sobre música y leer una información sobre el mismo Responder a una pregunta de comprensión . Escuchar de nuevo el ejercicio anterior y responder a unas preguntas discriminado entre dos posibles respuestas.
- Escuchar una conversación entre dos amigos, localizar e indicar las palabras o expresiones que se mencionan de las que aparecen en un recuadro (*key words*).

Escuchar de nuevo el texto y completar unas frases con información específica sobre uno de los personajes

- Leer y contestar a un cuestionario. Realizar el cuestionario a un compañero.
- Preparar y practicar un dialogo dando información personal.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer un texto (*International Friends*) sobre gente joven de diferentes partes del mundo y relacionar cada uno de sus apartados con su fotografía adecuada ; completar unas frases con la información obtenida.
- Leer un texto sobre cantantes famosos (*Hilary Duff* , Texas y *Maná*, Mexico); responder verdadero o falso a unas frases y responder unas preguntas de comprensión .
- Leer un formulario y responder a las preguntas de comprensión
- Leer un email (*Model*) en el que un personaje da información sobre sí mismo. Responder una pregunta de comprensión.
- Observar y deducir (*Language point*) las diferencias en el orden de colocación nombre-adjetivo en inglés y en la propia lengua, así como otras reglas sobre los adjetivos. Contestar a unas preguntas sobre los adjetivos .
- Escribir unas notas (*Preparation*) con información e intereses personales para poder responder a las preguntas del ejercicio.
- Escribir un email (*Task*) a un amigo por correspondencia (*pen friend*), utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro y las ideas del ejercicio anterior.
- Completar un texto usando los adjetivos de un recuadro.
- Ordenar unas frases para que tengan sentido.
- Completar un texto relacionado con el país propio.
- Redactar un párrafo sobre Gran Bretaña, usando las palabras de un recuadro.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Pedir y dar información personal.
- Hacer y responder a preguntas sobre países y nacionalidades.
- Pedir y expresar opiniones.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- *Be*: affirmative and negative
- Subject pronouns
- Possessive adjectives
- Questions words (*How, What, When, Where, Which, Who*)

VOCABULARIO

Tema: Países, nacionalidades y lenguajes.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar sobre *clubs* de football ingleses como *Chelsea* y *Arsenal*.
- Aprender y cantar una canción, aproximándose a la cultura pop.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer y seleccionar información personal de una audición y de un texto escrito.
- Participar con fluidez en un diálogo intercambiando datos personales.
- Redactar e-mail en torno a esos datos con orden y claridad.

UNIT 2- IN TOWN

OBJETIVOS

- Realizar intercambios comunicativos, haciendo y respondiendo a preguntas para recabar información personal sobre otras personas y sobre uno mismo.
- Realizar intercambios comunicativos, hablando sobre posesiones
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural en relación con otras ciudades.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar unos diálogos en dos tiendas diferentes y deducir por el contexto las respuestas a unas preguntas.
- Responder unas preguntas indicando entre tres opciones la respuesta adecuada.
- Escuchar y leer un diálogo pidiendo información y expresando dirección. Responder una pregunta de comprensión general. Escuchar de nuevo y repetir el diálogo (*Asking and giving directions – Practical English,*)
- Con la ayuda de un mapa de Londres, preparar diálogos preguntando y respondiendo sobre direcciones para llegar a los lugares indicados (*Asking for and giving directions - Practical English*). Practicar un dialogo similar con un compañero.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer y escuchar un texto (*Welcome to Hollywood*) sobre dos lugares con el mismo nombre y contestar una pregunta relacionada con los establecimientos de cada una
- Leer el texto de nuevo y responder a preguntas de comprensión (SB pág. 15, ej.7).
- Buscar el significado de unas palabras nuevas en el *Wordlist* de la página.
- Observar un mapa de Londres; responder unas preguntas de comprensión. Leer y completar frases sobre Buckingham Palace.
- Leer un folleto publicitario sobre la ciudad de Cork (*brochure*). Relacionar unas frases con el texto adecuado y la observación de unas imágenes.
- Copiar unas frases Enlazar dos frases utilizando los conectores *and* y *but* adecuadamente.
- Escribir unas notas sobre la localidad de los alumnos y responder con ellas unas preguntas
- Escribir un folleto publicitario (*Task*) sobre el lugar de residencia, utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro y las ideas del ejercicio anterior (SB pág. 21, ej. 9).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Pedir y dar información sobre lugares, indicando dirección y sentido
- Expresar pertenencia; en afirmativo, negativo o preguntas y respuestas.
- Describir un lugar.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- *There is/there are: some and any*
- *There is/there are: questions and short answers*
- *Have got*

VOCABULARIO

Tema: La ciudad

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Hablar y comparar ciudades como *Cork* (Irlanda) y *London* (Gran Bretaña) y referir lugares de interés turístico y de ocio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escuchar reconociendo datos concretos.
- Entender un mapa y saber dar direcciones usándolo.
- Describir ciudades y hablar de sus recursos.

UNIT 3- SCHOOLTIME

OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a la escuela; asignaturas y horarios.
- Saber reconocer y utilizar verbos relacionados con los estudios.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos sobre los colegios británicos.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar y leer un proyecto escolar y contestar a una pregunta de comprensión
- Escuchar y leer un dialogo de dos jóvenes opinando sobre los uniformes escolares.
- Preparar y practicar un dialogo sobre uno de los temas propuestos, dando opiniones. Utilizar el dialogo como modelo.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer un texto sobre un periodista (*Back to School*) que visita su antigua escuela y responder a unas preguntas sobre lo que piensa en relación a unas asignaturas.
- Localizar en el texto anterior una lista de verbos; deducir y escribir su significado.
- Indicar verdadero o falso a unas frases relacionadas con el texto anterior.

- Completar una tabla escribiendo las diferencias encontradas entre el colegio del texto anterior y el propio colegio. Utilizar el modelo propuesto.
- Leer notas en un tablón de anuncios escolar y responder unas preguntas de comprensión. Localizar información incorrecta en los textos.
- Leer una descripción sobre un colegio ideal. Completar el texto.
- Escribir unas notas (*Preparation*) con ideas para describir un super-colegio y poder responder a las preguntas del ejercicio.
- Escribir una descripción del colegio ideal (*Task*) con las ideas personales del ejercicio anterior y utilizando el esquema propuesto.
- Completar un dialogo expresando opinión con las expresiones de un recuadro. Escribir un dialogo similar con las expresiones del ejercicio anterior .

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar sobre las preferencias en relación a las asignaturas.
- Pedir y expresar opiniones razonadas.
- Expresar horarios.
- Hablar de hábitos y rutinas.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Present simple: affirmative and negative
- Object pronouns
- Present simple: questions and short answers

VOCABULARIO

Tema: El colegio y el estudio

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar sobre la enseñanza secundaria en Gran Bretaña, conociendo datos sobre las asignaturas, el *National Curriculum*, los horarios, las comidas etc. y comparar con la enseñanza propia.
- Conocer datos sobre los deportes y actividades que realizan niños de otros países como el Sumo (Japón) y las acrobacias (China).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer la información básica, así como algún detalle concreto de mensajes escuchados y escritos sobre un centro educativo.
- Participar activamente y con cierta fluidez en dialogos mostrando acuerdo o desacuerdo.
- Producir mensajes orales y textos escritos sobre un colegio.

UNIT 4 – FRIENDS AND FAMILY

OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los amigos y los miembros de la familia.
- Saber reconocer y utilizar rutinas y hábitos diarios.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal
- Realizar intercambios comunicativos, expresando ideas sobre las cualidades que tiene que tener un buen amigo y describiendo rutinas.
- Describir a una persona.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural en relación con los estilos de vida de varios jóvenes británicos y australianos

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar un CD donde los miembros de una familia describen sus rutinas y sus gustos y deducir que personajes son los que hablan.
- Averiguar el significado de unos adverbios de tiempo y completar unas frases.
- Escuchar y copiar unas preguntas (*Dictation*). Responder a las mismas.
- Escuchar una conversación e identificar los temas sobre los que la gente habla. Escuchar y leer una conversación en la que se solicita permiso para ir a un concierto (*Asking for permission – Practical English*)
- Leer un cuestionario sobre las cualidades que debe tener un buen amigo y debatir las opiniones al respecto, comparando ideas con un compañero.
- Preparar y practicar un dialogo pidiendo permiso para ir al cine. Utilizar el dialogo anterior como modelo.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer y escuchar un texto (*Twinsburg Twins Festival*) sobre un festival de mellizos en un pueblo americano. Responder una pregunta de comprensión general y otras de información más específica.
- Contestar unas preguntas con la intención de repasar y puntuar los conocimientos de la unidad y de las anteriores (RECYCLE, SB pág. 35, ej. 8).
- Leer la descripción de una persona (*A description of a person*). Deducir y completar los espacios en blanco.
- Completar unas frases usando los pronombres personales adecuados.
- Escribir una descripción (*Task*) sobre una persona, utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro.
- Escribir un diálogo solicitando permiso para ir a ver una película, según el modelo del libro (*Asking for permission – Practical English*, SB pág. 43, ej. 4).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Expresar parentesco.
- Describir rutinas y hábitos.
- Expresar frecuencia y tiempo.
- Hablar sobre gustos y desagradados.
- Describir una persona.

- Pedir permiso.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Possessive's
- Word order in questions
- Adverbs of frequency
- *Like, love, hate + -ing* form

VOCABULARIO

Tema: La familia y las rutinas diarias.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar sobre los *twins*; explicando que pueden ser idénticos o gemelos (nacidos del mismo huevo, y los mismos genes) y diferentes o mellizos (nacidos de huevos distintos y distintos genes).
- Conocer algunos datos sobre la monarquía británica y en particular sobre el príncipe William.
- Aprender datos sobre jóvenes de diferentes culturas, Sidney (Australia) e England y compararlas con la propia; sus estilos de vida, sus aficiones, su paga (*pocket money*), etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender datos sobre información de hechos pasados, en audiciones y textos.
- Ser capaz de pedir y dar permiso en situaciones de habla cotidianas.
- Pedir datos físicos y de personalidad.
- Describir a personas con la suficiente corrección como para ser entendido por los compañeros.

UNIT 5 – ON HOLIDAY

OBJETIVOS

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos; un cuestionario sobre Gran Bretaña y sobre opiniones acerca de unos viajes.
- Realizar intercambios comunicativos hablando sobre el tiempo y pidiendo y dando opiniones
- Escribir un *email* hablando sobre vacaciones

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar información sobre unos viajes e indicar que tipo de información es en cada caso. Utilizar las propuestas en un recuadro. Escuchar de nuevo y completar unos textos.

- Escuchar cuatro extractos de información e indicar que números se mencionan en cada uno de ellos.
- Escuchar un programa de radio sobre como pasar un día de fiesta (*What's on?*). Completar el texto.
- Escuchar a dos adolescentes expresando planes para pasar el próximo fin de semana. Practicar un diálogo similar.
- Observar la información sobre unos viajes y expresar opinión sobre ellos utilizando los adjetivos de un recuadro.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer un texto concurso sobre Gran Bretaña (*Around Britain*) y elegir la respuesta adecuada entre tres opciones.
- Leer y escuchar unas ideas sobre como pasar un día de fiesta. Contestar a unas preguntas de comprensión y completar el texto.
- Leer el contenido de un email (*Model*) en el que un personaje cuenta sus vacaciones en Australia. Deducir las palabras omitidas. Escuchar y comprobar.
- Relacionar las dos partes de unas frases utilizando *so* (SB pág. 51, ejs. 7 y 8)
- Escribir unas notas (*Preparation*) con ideas para hablar de unas vacaciones ideales y responder a las preguntas del ejercicio (SB pág. 51, ej. 9).
- Escribir un *email* desde un Internet café (*Task*) dando información sobre unas vacaciones, usando las ideas del ejercicio anterior y utilizando el esquema propuesto (*writing plan*) (SB pág. 51, ej. 10).
- Completar un dialogo expresando planes de futuro con las expresiones de un recuadro (*Talking about future plans-Practical English*, WB pág. 45 ej. 8).
- Escribir un dialogo similar al anterior con la información propuesta (*Practical English*, WB pág. 45 ej. 9).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar sobre actividades de vacaciones.
- Expresar acciones que se realizan continuamente.
- Pedir y dar opiniones, expresando acuerdo y desacuerdo.
- Expresar planes de futuro.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Present continuous.
- Present continuous and present simple.
- Demonstrative pronouns.
- Present continuous for future plans.

VOCABULARIO

Tema: Las vacaciones y el tiempo meteorológico.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocer datos sobre Gran Bretaña; sus regiones y capitales (*England-London, Scotland- Edinburgh, Wales- Cardiff*), su monarquía, su clima, sus lugares famosos de turismo y vacaciones, sus habitantes, etc. Referir la diferencia entre Gran Bretaña y el Reino Unido.
- Explicar lo que significa la palabra *Bank Holiday*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender datos concretos en un anuncio de radio.
- Ser capaz de expresar planes e intenciones.
- Redactar un e-mail en torno al tema anterior.

UNIT 6 – STAYING ALIVE

OBJETIVOS

- Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los alimentos y bebidas.
- Saber reconocer y utilizar vocabulario para hablar de la supervivencia.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos.
- Realizar intercambios comunicativos, expresando habilidades
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural en relación con las fiestas y carnavales

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar una entrevista a un experto en supervivencia. Escuchar de nuevo y contestar unas preguntas de comprensión.
- Escuchar la información de un menú y sus precios. Responder a una pregunta de comprensión.
- Escuchar un diálogo pidiendo comida en un restaurante (*Ordering food – Practical English*).
- Practicar un diálogo pidiendo comida en un restaurante, según el modelo anterior.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Observar unas fotografías y deducir una pregunta a través de la interpretación contextual. Leer y escuchar un texto (*Food for life*) y comprobar la respuesta anterior. Responder a unas preguntas de comprensión más específica.
- Leer una regla gramatical (*Check this!*). Localizar frases del texto anterior donde se utilicen los cuantificadores *something/anything*.
- Leer una carta (*Desert Island*) y deducir a través de la interpretación contextual el significado de unas palabras. Contestar a una pregunta.
- Contar el número de párrafos de la carta anterior (*Skills focus*) e inferir el tema de cada uno de ellos.
- Relacionar unas frases con cada uno de los párrafos de la carta anterior. Escuchar el texto y comprobar las respuestas.

- Leer un dialogo en el que se pide comida en un restaurante. Contestar una pregunta sobre los precios del menú (*Practical English*)
- Completar unas frases utilizando *too* o *either*, según proceda (SB pág 61, ej. 6).
- Escribir unas notas (*Preparation*) imaginando que el alumno está en una isla desierta.
- Escribir una carta (*Task*) desde una isla desierta, utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro y las ideas del ejercicio anterior.
- Completar un diálogo pidiendo comida en un restaurante. Escribir un dialogo similar utilizando las expresiones del ejercicio anterior y la información propuesta.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar sobre comida y bebida, expresando gustos.
- Expresar cantidades.
- Dar ordenes e instrucciones.
- Expresar habilidad y capacidad.
- Pedir comida/bebida en un establecimiento público.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Countable and uncountable nouns
- Expressions of quantity
- Imperatives
- *Can*

VOCABULARIO

Tema: La supervivencia. Food and drink

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar de otras formas de cocinar y comer; y compararlas con la cocina española.
- Conocer algunos datos sobre el famoso carnaval *The Notting Hill Carnival*; que tiene lugar en Londres en el mes de Agosto, desde 1964.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer datos básicos de un menú.
- Participar en un diálogo fingido en un restaurante y pedir aclaraciones.
- Redactar una carta narrativa.

UNIT 7 – LIFE STORIES

OBJETIVOS

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal.
- Comprender una conversación radiofónica sobre la vida hace muchos e identificar información general y más específica.
- Realizar intercambios comunicativos, hablando sobre fechas y días especiales

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Leer unas preguntas y deducir el pasado simple de los verbos de un recuadro.
- Deducir las respuestas a las preguntas del ejercicio anterior. Escuchar la entrevista a una persona de edad que habla sobre el pasado y comprobar las respuestas. Escuchar de nuevo y completar unas frases con información más específica.
- Escuchar un dialogo donde se hacen sugerencias sobre el regalo para el cumpleaños de un amigo.
- Hacer y responder a preguntas hablando sobre fechas (SB pág. 64, ej. 4)
- Preparar y practicar un dialogo haciendo sugerencias para el cumpleaños de un amigo. Utilizar el dialogo anterior como modelo.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer un texto sobre fechas importantes (*Mystery year*) y responder unas preguntas de comprensión.
- Leer biografías. Ordenar las frases de los dos textos. Escuchar y comprobar las respuestas.
- Copiar y completar una tabla de verbos del texto anterior y transformándolos en sustantivos de la misma familia de palabras.
- Leer un texto (*Famous families*) sobre la famosa familia *Dahl*. Ordenar unos eventos relacionados con la biografía del personaje. Indicar si unas frases son verdaderas o falsas en relación con el texto anterior y responder a unas preguntas de comprensión.
- Leer una publicidad comercial y responder unas preguntas de comprensión
- Escribir unas notas (*Preparation*) con ideas sobre alguna estrella famosa y responder a las preguntas del ejercicio.
- Escribir la biografía de algún personaje famoso (*Task*) con las ideas personales del ejercicio anterior y utilizando el esquema propuesto.
- Completar un dialogo haciendo sugerencias, usando las expresiones de un recuadro. Escribir un dialogo similar haciendo sugerencias para pasar el día con un amigo, utilizando las expresiones del ejercicio anterior.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Expresar fechas y ordenar cosas.
- Hablar de profesiones y gente famosa.
- Hacer sugerencias.
- Expresar la existencia de personas y cosas en el pasado.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Was/were - There was/There were
- Past simple verbs
- Time expressions and *ago*.

VOCABULARIO

Tema: Las biografías de la gente Months and seasons.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocer datos de gente famosa por diferentes circunstancias; actores y actrices, músicos, inventores, presentadores, etc.
- Literatura: familia Dahl.
- Aprender y cantar una canción, aproximándose a la cultura pop y conociendo datos de una banda musical inglesa *McFly*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer y ordenar datos de un texto.
- Comunicarse en una tienda, entendiendo datos básicos y haciéndose entender.
- Participar en una conversación haciendo sugerencias.
- Pedir y dar información sobre datos biográficos.
- Redactar una breve biografía.

UNIT 8 - HEROES

OBJETIVOS

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal.
- Realizar intercambios comunicativos, describiendo preferencias en cuanto a películas y libros.
- Escribir una crítica sobre una película o un libro.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural en relación con películas y libros fantásticos y de ciencia ficción.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar una conversación entre dos personajes de *comic* y deducir la reseña que más refleja el contenido de la conversación.
- Relacionar unas preguntas con sus respuestas correctas. Escuchar y comprobar.
- Escuchar un concurso radiofónico (*Spider quiz*) y deducir las respuestas. Escuchar el texto y comprobar. Responder a unas preguntas de comprensión específica .
- Escuchar unas críticas sobre libros, TV, juegos y DVDs y asignarlas el índice de calidad adecuado. Responder a unas preguntas de comprensión.
- Opinar sobre gustos en cine y literatura, argumentando las ideas.
- Preparar y practicar un diálogo utilizando expresiones útiles para hablar del pasado, según el modelo anterior.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer y escuchar un texto (*The comic story*) sobre la historia de los libros de *comic*. Responder una pregunta de comprensión y verdadero - falso..
- Leer unas críticas culturales y escribir verdadero o falso a unas frases de comprensión.

- Leer y escuchar un dialogo hablando del pasado (*Talking about the past*). Responder una pregunta de comprensión.
- Leer la crítica literaria de un libro (*A book or film review*). Discriminar las palabras correctas. Escuchar y comprobar las respuestas.
- Escribir unas notas (*Preparation*) sobre una película o libro leído últimamente. Utilizar para ello las preguntas del ejercicio.
- Escribir una crítica (*Task*) sobre un libro o película, utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro y las ideas del ejercicio anterior.
- Completar un diálogo expresando ideas sobre el fin de semana con las expresiones de un recuadro. Escribir un dialogo similar utilizando las expresiones del ejercicio anterior y la información propuesta.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar del pasado.
- Describir libros y películas.
- Expresar gustos y preferencias en cuanto a libros y películas.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- Past simple: regular and irregular verbs
- Past simple: questions
- Time linkers: *first, after that, later, then*.

VOCABULARIO

Tema: Héroes de ficción. Films and books.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocer datos sobre la historia de los libros de *comic*.
- Hablar sobre dos libros y películas famosas: *The Lord Of The Rings* y *Harry Potter*. Conocer datos sobre sus autores, J.R.R. Tolkien nacido en 1892 en Sur Africa y J.K. Rowling, nacida en Gran Bretaña, respectivamente y otros aspectos de sus obras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escuchar y respetar otras opiniones.
- Comprender informaciones y críticas sobre libros y películas.
- Expresar las opiniones propias con adjetivos, orden y claridad.

UNIT 9 – ANIMAL WORLD

OBJETIVOS

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal

- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos, como una página web sobre animales o una entrevista con el dueño de una tienda de animales exóticos.
- Comprender un texto oral sobre los dinosaurios e identificar información general y más específica.
- Realizar intercambios comunicativos, describiendo animales y haciendo comparaciones
- Producir una ficha real (*A fact-file*) describiendo las características de una mascota.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Leer un texto y escuchar una entrevista sobre los dinosaurios. Relacionar unas las dos partes de unas frases relacionadas con ellos
- Escuchar de nuevo el texto y completar unas frases comparativas.
- Escuchar un dialogo donde se expresa acuerdo y desacuerdo (*Agreeing and disagreeing -Practical English*. Indicar si unas frases son verdaderaso falsas.
- Practicar haciendo preguntas y respuestas para adivinar el nombre de algún animal. Utilizar el ejemplo propuesto y los verbos de un recuadro.
- Opinar y comparar las opiniones con la gente de clase en relación a los temas propuestos en el ejercicio.
- Preparar y practicar un dialogo, similar al del modelo, expresando acuerdo y desacuerdo.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer una página web sobre trabajar con animales y responder a una pregunta de comprensión general.
- Completar un sumario sobre el texto anterior con las palabras de un cuadro.
- Leer y escuchar una entrevista con el propietario de una tienda de animales. Indicar diez animales que se mencionan en el texto. Contestar unas preguntas de comprensión (SB pág. 90, ejs. 1 y 2).
- Localizar una serie de palabras en el texto anterior y clasificarlas en dos categorías: *friends/false friends*.
- Leer el contenido de una ficha real o *fact-file (Model)* sobre las iguanas verdes y completar el texto).
- Escribir unas notas (*Preparation*) sobre una mascota exótica para poder responder a las preguntas del ejercicio.
- Confeccionar una ficha real sobre una mascota (*Task*) con las ideas del texto modelo y utilizando el esquema propuesto.
- Preparar y practicar un dialogo, similar al del modelo, expresando acuerdo y desacuerdo.
- Escribir un dialogo similar sobre una película o libro.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Expresar obligación; dar consejos y hacer recomendaciones.
- Describir animales.
- Establecer comparaciones.

- Expresar opiniones.
- Mostrar acuerdo o desacuerdo.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- *Must*
- Comparative adjectives
- Questions with *how*

VOCABULARIO

Tema: El mundo animal

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocer datos curiosos sobre animales como los, los osos negros, los tiburones, las serpientes, los elefantes, etc. ; sus hábitats, sus costumbres, los que están en peligro de extinción, y cosas sorprendentes y curiosas de ellos.
- Hablar sobre las mascotas; tipos, cuidados, cambios en los tipos de mascotas etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Descifrar algunos símbolos y señales de zonas públicas.
- Participar en intercambios de opiniones sobre música, incluyendo datos y adjetivos.

UNIT 10 – IN FASHION

OBJETIVOS

- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria y normal.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos.
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos
- Realizar intercambios comunicativos, describiendo ropa y expresando planes para el futuro.
- Escribir una entrevista para una revista practicando la identificación y corrección de errores.

CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escuchar una conversación entre dos escolares que organizan un desfile de moda para la escuela. Escuchar de nuevo y completar unas frases, deduciendo el personaje que expresa unas ideas
- Escuchar y leer una conversación relacionada con comprar ropa.
- Practicar un dialogo con un compañero para deducir de que persona se habla, describiendo la ropa que lleva puesta.

- Practicar haciendo y respondiendo a preguntas para utilizar las formas de futuro adecuadas, según un modelo.
- Preparar y practicar un diálogo para hacer compras en una tienda de mucho estilo, según el modelo del libro.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Leer y escuchar un texto (*Holiday style*) sobre los planes de dos adolescentes para las vacaciones. Deducir interpretando información contextual unas preguntas.
- Completar unas frases con la información del texto anterior y usando la conjunción *because*.
- Leer las instrucciones para elaborar una revista. Responder a unas preguntas relacionadas con cada instrucción para construir una revista propia.
- Leer una información e indicar si unas frases son verdaderas o falsas.
- Leer un texto (*Model*) sobre el diseñador Esteban Cortázar (*A magazine interview*) y corregir unos errores.
- Identificar que tipo de errores se han cometido en el texto del ejercicio anterior
- Escribir unas notas (*Preparation*) para entrevistar a una persona famosa. Utilizar para ello las preguntas del ejercicio anterior
- Escribir una entrevista (*Task*) a un personaje famoso, utilizando el esquema propuesto (*writing plan*), el modelo del libro y las ideas del ejercicio anterior.
- Completar un diálogo relacionado con comprar ropa. Escribir un dialogo similar con las expresiones del ejercicio anterior y la información propuesta.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar sobre la ropa y la moda
- Describir planes e intenciones para el futuro.
- Expresar frecuencia en cuanto a hábitos a la hora de decidir nuestra ropa.
- Expresar reacción a las ideas de otros.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

- *Going to*
- Time expressions: revision

VOCABULARIO

Tema: La ropa y el mundo de la moda.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hablar sobre la importancia de la ropa en determinadas ocasiones especiales que forman parte de nuestra cultura y tradiciones.
- Hacer referencia a los *Kilt* en Scotland, los *sari* en Pakistan, o el "*tam*" que llevan los Rastafarians.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender datos básicos sobre tiendas on-line y páginas web.
- Describir prendas.
- Extraer las intenciones de las sugerencias y poder aceptar y/o rechazarlas con cortesía.

2.2 PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS A IMPARTIR EN INGLÉS

2.2.1 CIENCIAS SOCIALES

Contenidos mínimos de 1º ESO

- Conocer los rasgos fundamentales del planeta tierra: forma, movimientos, estructura interna, representación.
- Conocer y localizar los nombres de continentes y océanos en lengua inglesa haciendo mención especial a los lugares de cultura anglosajona.
- Conocer las principales formas del relieve de la tierra, tanto continental como submarino.
- Conocer los fenómenos atmosféricos.
- Enumerar grandes zonas climáticas de la tierra y describir los diferentes tipos de clima del mundo.
- Conocer los grandes paisajes naturales de la tierra y sus nombres en inglés (bosque, pradera, sabana, desierto...).
- Obtener información geográfica a partir de diferentes tipos de documentos visuales (fotografías, mapas, planos, dibujos, tablas estadísticas etc.).
- Localizar los principales accidentes geográficos (sistemas montañosos, picos más elevados, grandes ríos...) de cada continente haciendo mención especial de aquellos lugares relacionados con los países de habla inglesa.
- Localizar las provincias y accidentes geográficos de España.
- Distinguir los diferentes paisajes y climas de España (atlántico, mediterráneo, canario etc.).
- Ordenar las diferentes etapas de la Prehistoria y explicar los avances de cada una de ellas así como los movimientos migratorios de los grupos humanos.
- Explicar el origen y la evolución del ser humano.
- Conocer el papel de la escritura en el paso de la Prehistoria a la Historia.
- Conocer las primeras civilizaciones de la historia y saber situarlas en el espacio y en el tiempo.
- Conocer las culturas consideradas el origen de la civilización occidental.
- saber las etapas de la historia de la antigua Grecia y conocer sus principales acontecimientos y personajes.
- Identificar los principales pueblos prerromanos y sus formas de vida haciendo especial mención a los pueblos celtas y su aportación cultural europea y en especial en los países de habla inglesa (Reino Unido e Irlanda).
- Valorar y expresar los elementos e instrumentos de la romanización.
- Conocer y caracterizar las aportaciones de los visigodos y situarlas en el tiempo como una transición entre el mundo de la antigüedad y el mundo feudal.
- Conocer y valorar las aportaciones de los pueblos germanos en las islas británicas y su proceso de asimilación y transformación de la cultura celta y romana.

Distribución temporal

1ª Evaluación: Temas del 1 al 6 (Ambos incluidos).

- La representación de la tierra. Mapas y escalas.
- Accidentes y relieves terrestres. Formación y localización.
- Aguas continentales y marinas.
- Tiempo y clima
- Paisajes de la tierra. Relaciones entre clima y paisaje.
- Los continentes.

2ª Evaluación: Temas del 7 al 11 (Ambos incluidos).

- Paisaje europeo y español.
- Relaciones entre el ser humano y el medio natural.
- Riesgos naturales. Fenómenos naturales.
- Definición de prehistoria. Hominización. El paleolítico.
- El neolítico y la edad de los metales.

3ª Evaluación: Temas del 12 al 18 (Ambos incluidos).

- El paso de la prehistoria a la historia. Mesopotamia.
- El antiguo Egipto.
- La cultura clásica. Antigua Grecia. Aportaciones en España.
- La forma de vida de los griegos. El origen de la civilización europea.
- Roma. Cultura y expansión europea.
- La civilización romana. Sociedad, cultura y religión

2.2.2 EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos de 1º ESO

BLOQUE I. CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD

- 1 El calentamiento. Concepto. Fases. Ejecución de ejercicios aplicados al calentamiento general. Iniciación a la práctica de calentamientos generales elaborados individualmente.
- 2 Condición Física. Concepto. Capacidades físicas relacionadas con la salud. Relación entre los conceptos de salud física y condición física.
- 3 Acondicionamiento general de las capacidades físicas relacionadas con la salud. Práctica de carrera continua, juegos, ejercicios dinámicos de fuerza general y estiramientos. Aplicación periódica de tests y pruebas funcionales que informen al alumno de sus posibilidades y sus limitaciones.
- 4 Higiene postural. Concepto y aplicaciones prácticas. Creación de hábitos y actitudes preventivas.
- 5 Desarrollo equilibrado de la musculatura de sostén.
- 6 Valoración de los efectos positivos del calentamiento y de la correcta realización del ejercicio físico para prevenir lesiones.
- 7 Disposición positiva hacia la práctica de la actividad física como mejora de la salud y la calidad de vida.
- 8 Factores socioculturales asociados a las actividades físicas.

BLOQUE II. JUEGOS Y DEPORTES

- 1 El movimiento coordinado: equilibrio y agilidad.
- 2 Habilidades globales básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, equilibrios, trepas, etc.
- 3 Análisis de las particularidades y clasificación de los juegos deportivos: convencionales, tradicionales y recreativos.
- 4 Práctica de juegos reglados y adaptados que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos/tácticos y las estrategias básicas de ataque y defensa, comunes a los deportes colectivos.
- 5 Realización de actividades cooperativas y competitivas, encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos y tácticos de uno o varios deportes colectivos.
- 6 Participación de forma activa en los diferentes juegos y actividades deportivas y facilitar el establecimiento de relaciones entre compañeros, la máxima participación, el respeto y la tolerancia.
- 7 Aceptación de los propios niveles de habilidad como paso previo hacia la superación personal.

BLOQUE III. EXPRESIÓN CORPORAL

- 1 Práctica de actividades expresivas encaminadas a conseguir la cohesión del grupo
- 2 Experimentación de actividades tendentes a romper los bloqueos e inhibiciones personales.
- 3 El tempo y el ritmo.
- 4 Experimentación de actividades en las que se combinan distintos ritmos.
- 5 Experimentación de actividades expresivas en las que se combinan diversos objetos.
- 6 Disposición favorable a la desinhibición.
- 7 Valoración de la capacidad y de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.

BLOQUE IV. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

- 1 Análisis de las posibilidades que ofrece el medio natural para realizar actividades físico-deportivas en distintos medios .
- 2 Valoración del impacto de las actividades físico-deportivas sobre el medio natural.
- 3 Adquisición de técnicas básicas manipulativas.
- 4 Identificación de señales de rastreo y realización de un recorrido por el centro y sus inmediaciones.
- 5 Conocimiento, aceptación y respeto de las normas para la conservación y mejora del medio urbano y natural.
- 6 Creatividad, participación y cooperación en las actividades físicas en el medio natural.

2.2.3 MÚSICA

Secuenciación de contenidos

La asignatura se presenta con la organización horaria que favorece el arranque del programa en segundo de ESO, de manera que sería impartido en tres horas, a nuestro juicio suficiente para su adecuado desarrollo íntegramente en inglés. La situación de partida es de trabajar conocimientos básicos y muy prácticos del lenguaje musical y la práctica de expresión vocal e instrumental, en las tres horas semanales de segundo; en tercero se profundiza y abre más al análisis comprensivo de lo histórico y estético de cada estilo, pero en los nuevos contenidos se enfoca como primordial la faceta de expresión y creación del alumno en cada uno de esos estilos, lo cual también es favorecedor para la

correcta asimilación de los contenidos en otro idioma de una manera más práctica. Ya en cuarto se analizan mucho más abiertamente distintas manifestaciones, con más cabida para lo musicológico, pero en este caso las circunstancias de ofertar la asignatura como optativa excede al análisis que pretendemos hacer ahora.

La secuenciación quedaría concretamente del siguiente modo:

Primer trimestre

- Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma, tempo y dinámica) e identificación de los mismos en la audición y el análisis de obras musicales.
- Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, incluyendo las interpretaciones y composiciones realizadas en el aula.
- Práctica, memorización e interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación.

Segundo trimestre

- Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes tipos de voces e instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.
- Agrupaciones vocales e instrumentales en la música de diferentes géneros, estilos y culturas. La interpretación individual y en grupo.

Tercer trimestre

- Conocimiento de las manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical occidental y de otras culturas.
- Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual.
- Utilización de diversas fuentes de información para indagar sobre instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes, conciertos y producciones musicales en vivo o grabadas.

3. METODOLOGÍA

INGLÉS

Los principios metodológicos en los que nos basamos fomentan crear y ampliar la capacidad para comunicarse, la finalidad no es tanto enseñar esta lengua como el enseñar a comunicarse en ella. El enfoque comunicativo-funcional esta orientado hacia la recepción y la producción de mensajes.

Nuestro esfuerzo gira en torno a lograr total inmersión del alumno en la lengua inglesa para lograr la máxima naturalidad posible y conseguir que el alumno sienta la necesidad de dominar las reglas básicas para poder expresarse en ella.

Utilizaremos, además, todo el soporte gráfico posible para presentar el léxico, los conceptos y los procesos que se trabajan en las áreas impartidas en inglés, consiguiendo

de esta forma se comprendan con facilidad. Intentaremos, pues, introducir el nuevo vocabulario a través de la imagen.

Alumnos con necesidades educativas especiales

Una vez realizado el primer contacto con los alumnos, y alguna prueba de diagnóstico, se valorará de forma individualizada las posibles necesidades y se realizarán las oportunas propuestas partiendo siempre del caso en concreto.

CIENCIAS SOCIALES

Partiendo de los conocimientos previos del alumno, se recurrirá a la explicación teórica de cada uno de los temas utilizando como apoyo el libro de texto de la acompañando estas explicaciones de lectura y elaboración de mapas, interpretación de gráficos, comentarios de texto, elaboración de ejes cronológicos....

Se estimulará la participación de los alumnos: contestando a cuestiones, así como la realización de tareas: esquemas, resúmenes, ejes cronológicos.

El libro de texto será referente continuo y apoyo en la mayoría de los temas, además de la utilización de láminas, mapas murales, videos y textos fotocopiados.

El desarrollo de la clase y las explicaciones del profesor, así como el libro de texto, serán en inglés. Se fomentará la participación en clase de los alumnos en lengua inglesa así como la realización y la corrección de los ejercicios en clase y las tareas para casa.

No obstante, al final de cada tema y antes de cada examen, se realizará una explicación general y actividades de repaso en castellano. El número de las clases y explicaciones en castellano se determinará en función de las necesidades detectadas en el aula.

Se utilizarán habitualmente en clase diccionarios de inglés que permitan la comprensión de los textos procurando siempre evitar traducciones literales e intentando primar la comprensión activa de los contenidos por medio de la deducción lógica de los significados.

Primará la comprensión de los contenidos sobre la utilización de la lengua inglesa y se intentará en todo caso que los conocimientos adquiridos por los alumnos puedan ser expresados tanto en inglés como en castellano.

Procedimientos

- Análisis e interpretación de líneas de tiempo.
- Análisis e interpretación de mapas históricos.
- Análisis y comparación de dibujos y fotografías.
- Elaboración de esquemas.
- Participación y preparación de debates.
- Comprensión y valoración crítica de textos históricos.
- Análisis de obras de arte.
- Análisis de tablas estadísticas.
- Análisis y comparación de gráficos.

- Lectura e interpretación de diferentes tipos de mapas (temáticos, de puntos, flujos..)
- Búsqueda de información en distintas fuentes para realizar pequeñas investigaciones.
- Lectura y comprensión de textos actuales en lengua inglesa relacionados con los contenidos del curso.

Alumnos con necesidades educativas especiales

Se deberán tener en cuenta los diferentes ritmos de asimilación de los contenidos así como las diferentes capacidades lingüísticas de cada uno de los alumnos intentando adaptar las actividades a esos ritmos.

Se desarrollarán diferentes estrategias de enseñanza con el fin de facilitar los aprendizajes de los alumnos en función de sus necesidades concretas.

EDUCACIÓN FÍSICA

La metodología utilizará estilos de enseñanza de los tres modelos: instructivo, participativo y emancipador, buscando su adecuación a los diferentes objetivos y contenidos de cada unidad didáctica y sesión, aunque lógicamente, se realizará mayor hincapié en el segundo y tercer modelo (en diferente grado, en función de las características de cada grupo y de cada alumno) buscando de forma recurrente la conexión de las áreas transversales, favoreciendo de forma importante el trabajo en equipo, y prestando una seria atención a la diversidad.

Se potenciarán las actividades y enfoques que promuevan la autonomía individual y de grupo en todo lo relacionado con la actividad física, a través de una organización y sistematización personal del trabajo.

Las técnicas de enseñanza se adecuarán a lo expuesto anteriormente. Al comenzar cada ciclo, realizaremos cuestiones teóricas y prácticas para tener información de cada grupo, así como conocimiento del dominio de los bloques a tratar.

Al comienzo del curso, en la primera sesión, informaremos a los alumnos de los objetivos de la asignatura, contenidos y de los bloques que en ella incluimos; así mismo, de los criterios de evaluación y del procedimiento para las aplicaciones prácticas.

Nuestra asignatura predispone a una buena motivación por parte del alumnado mediante la organización de diferentes actividades, utilización de medios audiovisuales de apoyo, también a los contenidos teóricos, concursos, información deportiva en tabloneros. Pero, además, es uno de nuestros principales objetivos conseguir la motivación en el desarrollo práctico de las sesiones de clase, favoreciendo el sentido del grupo y la gran importancia de su participación en las mismas.

Así, se cumplirán los objetivos de la Educación Secundaria, donde el alumno tiene un papel fundamental de intervención en el proceso, de tal manera que al terminar los ciclos consiga una completa formación que le permita integrarse en la sociedad con sus propios criterios de decisión.

Cuestiones derivadas del Bilingüismo

Por ser un área donde predomina el aspecto práctico sobre el teórico hay más posibilidades de hacer una inmersión lingüística en Inglés desde el principio, a un nivel que pueda ser comprensible para todos los alumnos. Desde la primera clase todos los comentarios, explicaciones y normativa para actividades se harán en Inglés, procurando apoyar con gestos y simulaciones de ejercicios o actividades para que sean claras para todos.

Alumnos con necesidades educativas especiales

Actividades De Repaso y Profundización

Se enfocarán a aquellos alumnos que tengan algún problema para alcanzar los objetivos mínimos programados, y se dedicará fundamentalmente al repaso de las pruebas de evaluación de las distintas unidades.

Adaptaciones Curriculares

No hay ningún aspecto diferente a la programación para el grupo en castellano.

- Adaptaciones significativas

Se efectuarán individualmente una vez conocidos los casos particulares. Sabemos que se nos pueden presentar alumnos con casos variados y muy diferentes. En principio, se suprimirán aquellos objetivos, contenidos y criterios de evaluación que no sean concordantes con su lesión o disminución física. Lo que se pretende es una interacción total de los alumnos, respetando sus particularidades propias.

- Adaptaciones no significativas

Se producen continuamente, puesto que el proyecto curricular está basado en el principio de adaptación a cada alumno, en particular en cuanto a objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

MÚSICA

Criterios metodológicos

Coincidirán con los propuestos en la programación de música, que atienden a favorecer el autoaprendizaje, y en este sentido, lo prioritario es presentar y trabajar el vocabulario básico que se utilice más habitualmente en el análisis de los contenidos, tanto los de conceptos como los de procedimientos.

Propuesta razonada de cómo abordar la práctica

El enfoque de las sesiones sería como sigue:

- Presentación sencilla, con una explicación básica - utilizando esquemas, gráficos, etc-, de los contenidos conceptuales. Incluiría un glosario de términos a utilizar, con su traducción, si fuera necesaria.
- Práctica de la lectura musical, con solfeo rítmico, entonación e interpretación instrumental. Ello no ofrece más problemas de lo que sería un estudio de la misma en

castellano, pues las grafías y signos musicales convencionales son universales en su mayoría.

- Análisis de audiciones: mediante un esquema genérico, que exigiría una mínima capacidad de expresión oral o escrita por parte de los alumnos de los elementos que estén siendo analizados. En este apartado se debería insistir para obtener un nivel mínimo de pronunciación y redacción en inglés.

Alumnos con necesidades educativas especiales

La forma de atender a este alumnado sólo puede plantearse en desdobles de varios grupos en el mismo curso, y proponiendo ciertos ejercicios -sobre todo durante el primer trimestre-, como adaptación, para la profundización en expresión oral y escrita, que elaboraríamos en coordinación con el departamento de inglés.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INGLÉS

Nos atenderemos siempre a los criterios que aparecen en la programación de este departamento y que, para el primer curso de la ESO aparecen desarrollados en el apartado 2 de este proyecto.

Se hará especial hincapié en la evaluación de la producción por parte del alumno en lengua inglesa, con soltura y fluidez, más que en el dominio teórico de las normas que la rigen.

CIENCIAS SOCIALES

Sistema de evaluación

A la hora de la evaluación tendremos muy en cuenta el trabajo individual del alumno y puntuaremos los siguientes aspectos:

- Utilización de la lengua inglesa oral y escrita durante las clases.
- Cuaderno de clase y trabajo práctico diario.
- Realización de trabajos individuales o en grupo.
- Buena ortografía, expresión oral y escrita cuidada en inglés y castellano.
- Interés por la asignatura y buena actitud en el aula.
- Controles periódicos que incluirán aspectos teóricos y prácticos, definiciones, preguntas de relación etc... para medir el grado de asimilación de los contenidos mínimos.

La nota obtenida en cada evaluación y de final de curso será el resultado de valorar los siguientes apartados:

- El **70%** de la nota se obtiene de los exámenes de evaluación. Para que entre estas notas se pueda hacer media, ninguna debe ser inferior a tres.
- El **20%** el trabajo diario valorado sobre el cuaderno, trabajos, marcha diaria en clase...

- El **10%** restante se reserva para la actitud del alumno en clase y su interés por la asignatura.

Después de cada evaluación los alumnos suspensos realizarán una prueba de recuperación. Si no se superase, tendrán una nueva oportunidad de recuperar a final de curso de la siguiente manera: en caso de tener una sola evaluación suspensa se recuperará esa única evaluación y si son más de una las evaluaciones suspensas el alumno tendrá que realizar un examen global. Todos los alumnos realizarán una prueba, que en el caso de los alumnos que hayan aprobado todas las evaluaciones será evaluada para subir nota.

Debido a la especificidad del desarrollo bilingüe de esta materia, se tendrá muy en cuenta la participación del alumno en clase y su evolución en el uso del inglés a lo largo del curso.

Criterios de evaluación

BLOQUE I GEOGRAFÍA

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito en inglés y/o castellano.
3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa, España y los países de habla inglesa caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
4. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
5. Comparar los elementos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
6. Conocer y situar en un mapa los países de habla inglesa así como sus principales accidentes geográficos.

BLOQUE II HISTORIA

1. Representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos, mapas, etc.
2. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la península Ibérica.
3. Reconocimiento de las principales aportaciones de civilizaciones de la Prehistoria y la Antigüedad.
4. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar sus consecuencias al compararlas con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.

5. Comparar y diferenciar las primeras civilizaciones urbanas. Caracterizar a grandes rasgos cada una de ellas y localizar y delimitar su ubicación sobre un mapa
6. Situar en el espacio y en el tiempo la civilización Griega, conocer a grandes rasgos sus etapas. Identificar los elementos más significativos de su arte valorando su gran aportación a la cultura occidental
7. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y Gran Bretaña y la pervivencia de su legado en España, y el Reino Unido analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
8. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana, valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
9. Describir el proceso de asentamiento de los visigodos en la península y las etapas de formación del reino visigodo desde el Bajo Imperio hasta el reino. Situar en el tiempo esta etapa como una transición entre el mundo romano y la Edad Media. Caracterizar a grandes rasgos el periodo visigodo desde el punto de vista social, económico y cultural.
10. Conocer y valorar la importancia de los asentamientos anglos, jutos y sajones en Gran Bretaña así como su importancia para el desarrollo de los sistemas feudales y la evolución de la lengua con la llegada de los normandos.

Idioma de las pruebas de evaluación

Se intentarán realizar todas las pruebas y trabajos en lengua inglesa. Los exámenes serán casi en su totalidad en inglés, principalmente en las preguntas de respuesta cerrada, tipo test y preguntas cuya respuesta requiera una redacción relativamente breve.

Por motivos prácticos y para asegurar la comprensión de los contenidos, se podrán hacer preguntas a desarrollar en castellano. Asimismo se podrá permitir la presentación de determinados trabajos en castellano siempre que las circunstancias y el nivel de competencia lingüística de los alumnos en inglés así lo requiera.

En cualquier caso, la decisión sobre la presentación y evaluación de determinados contenidos en castellano recaerá sobre el profesor en función de las necesidades detectadas en el grupo a lo largo del curso

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterios de evaluación

1. Conocer, confeccionar y utilizar de manera autónoma un repertorio de ejercicios aplicados al calentamiento general
2. Incrementar las capacidades físicas relacionadas con la salud y evaluarlas de manera autónoma a través de Tests elementales
3. Valorar los beneficios de una adecuada higiene postural y emplear la respiración como técnica favorecedora del autocontrol.
4. Hacer uso de las habilidades específicas aprendidas con especial atención a los elementos de percepción y ejecución.
5. Practicar en situaciones reales juegos y deportes con la aplicación de reglas, fundamentos técnico-tácticos y estrategias adquiridas.

6. Mostrar actitud de tolerancia y deportividad en la práctica de actividades físico-deportivas, así como respeto en la utilización de material e instalaciones.
7. Expresar y comunicar de forma individual y colectiva ideas y estados emocionales.
8. Reconocer los factores socioculturales que condicionan las actividades físicas y deportivas.
9. Poner en práctica las técnicas básicas adquiridas, de desenvolvimiento en el medio natural, y aplicar las normas de seguridad adecuadas para cada actividad.
10. Aplicar normas de conservación y respeto del medio ambiente durante el desarrollo de actividades físico-deportivas.
11. Participar de forma desinhibida, activa y constructiva en todo tipo de actividades rítmicas y expresivas y mostrar una actitud de respeto y valoración ante las realizaciones de los demás.
12. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento y utilizar técnicas básicas de expresión para transmitir mensajes relativos a acciones, ideas, estados de ánimo, emociones, etc.

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

La evaluación será continua, conforme a la siguiente distribución:

- 30% Actitud, asistencia, vestuario...
- 35% Aptitud motriz
- 35% Nivel cognoscitivo

Aparte de los contenidos detallados en cada nivel, se efectuarán pruebas teóricas orales y/o escritas sobre los conocimientos que impliquen cada uno de los contenidos. Asimismo, el profesor podrá preguntar cada día oralmente a varios alumnos sobre aspectos teóricos básicos de los temas que se están desarrollando en la sesión. Estas cuestiones preguntadas en clase tendrán el mismo valor que cualquier otra prueba con respecto a la nota de la asignatura.

Al final de cada Evaluación el examen escrito sobre la parte teórica que se ha explicado acompañando a las actividades de cada sesión será en Inglés. Las preguntas serán sencillas y de respuesta corta para que sea asequible a todos y al mismo tiempo puedan poner en práctica el vocabulario específico que hayan aprendido. Se valorará siempre el aspecto teórico por encima del lingüístico.

Recuperaciones

La recuperación de cada unidad didáctica se realizará antes de las pruebas de evaluación de la siguiente unidad, siendo los alumnos los que programen la fecha de las mismas. Consistirá en la repetición de las pruebas que no haya superado el alumno.

Los alumnos que por problemas físicos no puedan realizar las clases prácticas efectuarán las siguientes actividades:

- Ficha de cada clase.
- Un trabajo por evaluación, preferiblemente con presentación en Power point.
- Todos los trabajos teóricos que efectúen los demás alumnos.

MÚSICA

En contenidos conceptuales:

Mediante pruebas escritas objetivas, donde estará implícita la evaluación de la capacidad de expresión escrita en inglés. Éstas incluirán la redacción de definiciones y el análisis de audiciones.

En contenidos procedimentales:

- En pruebas prácticas de lectura musical (solfeo), para demostrar el dominio del lenguaje musical en el otro idioma, aun cuando muchas de las grafías coinciden.
- En interpretaciones instrumentales, que reflejan lo comentado en el punto anterior.
- En interpretaciones vocales, con especial atención a la fonética, dicción, etc.

En cualquier caso, el nivel exigible en este curso de Segundo de ESO, como primera experiencia de educación musical bilingüe, deberá seguir las directrices de lo ya exigido en las asignaturas impartidas en primero, y contará con ese bagaje.

5. JUSTIFICACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

5.1 INFORME DEL DIRECTOR

La sociedad de nuestros días exige a los estudiantes una mejor preparación en idiomas que les permita enfrentarse a los retos que supone la comunicación con otras culturas y contar con un currículo más amplio a la hora de seguir estudiando o encontrar trabajo. Las salidas laborales y académicas se multiplican cuando el alumno domina uno o dos idiomas y se expresa con fluidez en ellos. La nueva normativa de acceso a la universidad, aprobada recientemente, incluye una prueba oral en una lengua extranjera que para nuestros alumnos será el inglés.

Nos impulsa a solicitar el proyecto la necesidad de disponer en nuestra comarca de una enseñanza más variada, acorde con la que se imparte en muchos centros de ciudad, puesta a disposición del alumnado de la zona y de sus familias, que pueda servir de estímulo para entender la necesidad de dominar una lengua extranjera y que les pueda servir de puente para acceder a los estudios que la sección de la Escuela Oficial de Idiomas de Segovia tienen ubicada en nuestro instituto.

Nuestras perspectivas se basan en implantar el bilingüismo en una de nuestras tres o cuatro líneas en 1º de ESO para el curso 2009/10, en las asignaturas de Ciencias Sociales y Educación Física, para que la experiencia nos permita en los cursos sucesivos ampliar el proyecto al menos al 50% de nuestro alumnado y a otras materias como la Música. Las materias impartirían todas sus horas en inglés, empezando con estructuras lingüísticas sencillas para progresivamente, a medida que los alumnos adquieran un ritmo adecuado, ir introduciendo estructuras más complejas.

Nuestra experiencia en los agrupamientos de alumnos en 1º de ESO, que es evaluada al final de los exámenes de junio y septiembre, nos conduce a mantener la dispersión de los alumnos atendiendo a: sus capacidades, el nº de repetidores, los alumnos con necesidades educativas, la procedencia de los alumnos o el sexo, y dispersar a los

alumnos de nuestra sección entre los distintos grupos para ser agrupados en el horario cuando se impartan las asignaturas de Educación Física, Ciencias Sociales e Inglés.

Creemos muy necesaria la coordinación entre los profesores de la Sección, el Equipo Directivo, los Tutores y el Departamento de Orientación, por lo que a la coordinación actual entre Tutores, Equipo Directivo y Orientación, debe añadirse una hora más a la semana, dirigida por la coordinadora de la Sección, en la que se incluyan el resto de profesores implicados.

Otro motivo importante para solicitar el proyecto es que dentro de cinco cursos se incorporarán a nuestro instituto los alumnos del CEIP Santa Clara de Cuéllar, que durante este curso inician el programa bilingüe integrado British Council, y queremos estar preparados para poder recibir a los alumnos que se puedan incorporar a nuestro instituto desde ese centro. La experiencia de poder llevar a cabo el proyecto bilingüe será una garantía añadida para lograr entre el colegio y nosotros el mejor aprovechamiento del bilingüismo en las dos etapas.

Tenemos una amplia experiencia en la realización de proyectos dirigidos a la mejora de la enseñanza. Desde la implantación de la ESO, nuestro instituto ha estado ligado a todo tipo de proyectos de innovación, que se detallan en el apartado correspondiente, relacionados con distintos temas: idiomas, ciencias, TICs, lectura, derechos humanos, prensa, integración, etc.

Preocupados por la mejora de la enseñanza de los idiomas y de las materias instrumentales, a la Programación General Anual de los cuatro últimos cursos se han incorporado proyectos propios, realizados con nuestros recursos como son los grupos flexibles en 2º y 3º de ESO en la asignatura de Inglés o el desdoblamiento de grupos en 2º de ESO en las asignaturas de Inglés, Matemáticas, Ciencias Sociales y Lengua Castellana.

El instituto realiza cada dos cursos un intercambio de alumnos con el colegio inglés Saint Mary's School de Hull y también ha realizado algún intercambio con alumnos franceses y daneses.

5.2 RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Disponemos del profesorado necesario para poner en marcha el proyecto. Las asignaturas de Música y Educación Física serán impartidas por profesorado de su especialidad con destino definitivo en el centro y con la titulación en Inglés requerida en las condiciones del proyecto.

El compromiso para impartir la asignatura de Ciencias Sociales en 1º de ESO lo asume un profesor de Lengua y Literatura que está en expectativa de destino. Si como consecuencia del concurso de traslados, el profesor es destinado a otro centro, otros dos profesores con destino definitivo en el centro se han comprometido a impartir esa materia. Aunque no pertenezcan al departamento de Geografía e Historia, todos están habilitados para impartir la materia y cuentan con los requisitos para impartirla en Inglés.

Contamos con los recursos materiales necesarios, en lo que respecta tanto a soporte informático y audiovisual, como a espacios libres destinados a desarrollar los contenidos de las materias con el uso de las TICs.

El instituto tiene a disposición de alumnos y profesores:

- Tres aulas de informática, dos de ellas con cañón de proyección.
- Seis ordenadores portátiles
- Cinco cañones de proyección: tres móviles y dos fijos.
- Seis equipos con televisor y Vídeo/DVD: cuatro móviles y dos fijos.
- Un aula con pizarra electrónica con disponibilidad plena en el horario.
- Una pizarra electrónica, con ubicación a determinar.
- Diecisiete espacios con pantalla de proyección.
- Una biblioteca de 15000 volúmenes, dotada de mobiliario para 50 personas, con equipo de sonido, ordenador con conexión a Internet y cañón de proyección en pantalla grande,
- Las aulas de Informática y todos los ordenadores distribuidos en despachos, sala de profesores, biblioteca, etc. tienen conexión a Internet

Para comenzar necesitaríamos material bibliográfico y audiovisual en inglés para las asignaturas que se implican en el proyecto. Más adelante sería conveniente contar con un laboratorio de idiomas y un profesor auxiliar de conversación. Los profesores de los departamentos disponen de muy pocos despachos y son compartidos por hasta 10 profesores.

5.3 RELACIÓN DE PROFESORES IMPLICADOS

Profesorado del departamento de Inglés:

D^a. Manuela Sánchez Vicente, con destino definitivo

D^a. M^a Victoria de la Rocha Seco, con destino definitivo

D^a. Ana Isabel Díezhandino Andrés, con destino definitivo

D^a. M^a Carmen Casado Aguado, con destino definitivo, Coordinadora de la Sección Bilingüe.

D. Octavio Alfayate Revilla, profesor interino

Profesorado encargado de la Sección Bilingüe en Inglés:

D. Jesús Eloy García Polo, en Educación Física, con destino definitivo.

D. José Luis Benavente Pérez, en Música y Ciencias Sociales con destino definitivo.

D. Diego Gómez Carnero, en Ciencias Sociales, en expectativa de destino.

D^a. M^a Carmen Casado Aguado, en Ciencias Sociales con destino definitivo.

Se adjuntan sus fichas personales

Otros profesores interesados pero sin la habilitación en inglés completa:

D. Julio Castiñeira Merino, en Matemáticas e Informática.

6. FORMACIÓN

Consideramos muy necesario un curso en verano de introducción al sistema de enseñanza bilingüe donde se incluyan la enseñanza de la metodología de las materias no lingüistas y la aportación de materiales didácticos para cada una de las materias.

D. Jesús E. García, D. José Luis Benavente y D. Diego García, han solicitado, en la convocatoria de este año, la participación en cursos de idiomas para profesorado de secciones bilingües organizado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

D. Julio Castiñeira y D. Jesús E. García están matriculados en un curso organizado por la Universidad de Valladolid que se imparte en el CEIP Santa Clara

7. PROYECTOS CONJUNTOS

El centro mantiene relaciones de coordinación con los CRAS y CEIPS adscritos, en especial con los que imparten 1º y 2º de ESO, organizando actividades extraescolares, preinscripción y matrícula de alumnos y visitas al instituto.

8. PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS

La participación en proyectos y programas desde el año 2004 ha sido muy numerosa. Anteriormente, también hemos participado en otras experiencias. Cabe destacar:

- Plan de Fomento a la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora: en los años 1996 y 1997 obtuvimos sendos premios presentando nuestras experiencias y recientemente, años 2006 y 2007, hemos participado en las XX y XXI Jornadas Internacionales de Animación a la Lectura
- Concurso nacional de proyectos de ideas para la mejora e innovación de las bibliotecas de los centros escolares
- Plan para la Mejora de las Bibliotecas Escolares
- Aprender con el periódico
- En el año 1999, participamos en el programa Comenius junto a centros de Dinamarca e Inglaterra
- INFOEDUCA e IESFÁCIL
- Programas de Educación Afectivo Sexual
- Promoción de la Salud
- Aulas activas
- Escolares en las Cortes: Por la igualdad de Género
- Educando en Justicia
- En el año 2002, el Proyecto OASIS, en Windows y Linux, en coordinación con la Escuela Superior de Ingeniería de Telecomunicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.
- Intercambio de alumnos con centros extranjeros
- Rutas científicas
- Encuentros de Coros Escolares de Castilla y León
- Aula ALISO

9. GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

En cuanto a la implicación en el proyecto de la Comunidad Educativa, es unánime el acuerdo alcanzado en la Comisión de Coordinación Pedagógica para presentar el proyecto. En las reuniones de este curso se han mantenido los primeros debates y se han consensuado las cuestiones de organización de la sección.

Los departamentos implicados se han manifestado unánimemente a favor, excepto en el caso de Geografía e Historia por motivos paso a explicar. La plantilla del departamento está compuesta por cuatro profesores que están en comisión de servicios. En el curso actual el departamento de Geografía e Historia cuenta con cinco profesores en expectativa de destino o en prácticas. La decisión de los profesores de este departamento ha sido la de no oponerse al proyecto, pero tampoco aprobarle explícitamente. El hecho de que asignemos en el proyecto la docencia de uno de los grupos de 1º de ESO (cuatro horas semanales) a un profesor que no es del departamento trae como consecuencia que los profesores entiendan que se va a perder una de las plazas. Entiendo que esta postura no debería ser relevante para decidir la viabilidad de un proyecto que tiene el visto bueno de la inmensa mayoría de la comunidad escolar.

El acuerdo del Claustro y del Consejo Escolar es mayoritario o unánime como se detalla en los anexos correspondientes. Pero sin duda el mayor grado de compromiso se ha demostrado en la ilusión y entrega que han demostrado los profesores que van a formar parte de la sección y en los que va a recaer el mayor esfuerzo.

10. PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS

Una vez concedida la sección se hace imprescindible prepara con tiempo la atención bilingüe a dos perfiles de alumnos distintos: los procedentes del CEIP Santa Clara de Cuéllar y los procedentes del resto de centros de Primaria.

La organización de las materias y el alumnado, queda reflejada en la siguiente tabla:

Nivel	Materia 1	Materia 2	Nº de horas en Inglés
1º ESO	Educación Física	Ciencias Sociales	2+4=6
2º ESO	Educación Física	Música	2+3=5
3º ESO	Educación Física	Música	2+2=4
4º ESO	Educación Física	Ciencias Sociales	2+3=5

Esperamos que en curso sucesivos se integren en el centro profesores con perfil bilingüe en inglés que nos permitan ampliar o modificar las materias previstas en un principio.

Nuestra intención es que la sección bilingüe sea ampliada al 50% de nuestros alumnos para el curso 2010/11 y siguientes.

El necesario transporte en autobuses de los alumnos al instituto nos impide, en principio, organizar la asignatura de Inglés con una carga lectiva superior a tres horas. Esta sería una cuestión a plantear para el curso 2009/10, preferentemente en horario de tarde, teniendo en cuenta la opinión de los padres, incrementando en dos horas el horario de inglés.

11. INFORMACIÓN DE LA SECCIÓN BILINGÜE EN INGLÉS

Las ventajas de una enseñanza bilingüe

La sociedad de nuestros días exige a los estudiantes una mejor preparación en idiomas que les permita enfrentarse a los retos que supone la comunicación con otras culturas y contar con un currículo más amplio a la hora de seguir estudiando o encontrar trabajo. Las salidas laborales y académicas se multiplican cuando el alumno domina uno o dos idiomas y se expresa con fluidez en ellos. La nueva normativa de acceso a la universidad, aprobada recientemente, incluye una prueba oral en una lengua extranjera que para nuestros alumnos será el inglés.



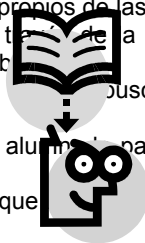
Nos impulsa a desarrollar el proyecto la comarca de una enseñanza más variada, muchos centros de ciudad, puesta a zona y de sus familias, que pueda servir de necesidad de dominar una lengua extranjera para acceder a los estudios que la sección de Segovia tienen ubicada en nuestro instituto.

necesidad de disponer en nuestra acorde con la que se imparte en disposición del alumnado de la estímulo para entender la y que les pueda servir de puente la Escuela Oficial de Idiomas de

Las clases bilingües constituyen una respuesta adaptada a la diversificación lingüística y cultural de Europa, la movilidad profesional, la cooperación entre países, la participación en los programas educativos europeos y la intensificación de los intercambios escolares y universitarios.

Objetivos generales

1. Mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje de lengua inglesa:
 - a. Desarrollar la capacidad de concentración y escucha para la comprensión de mensajes orales y de expresar distintos tipos de mensajes.
 - b. Leer de forma comprensiva y autónoma aquellos recursos y documentos que le sean ofrecidos en las distintas asignaturas.
 - c. Conocer el vocabulario de uso común y específico propios de las distintas materias.
2. Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la utilización del inglés como medio de aprendizaje de los contenidos de las materias de la sección bilingüe.
3. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
4. Favorecer la comunicación e intercambio de profesorado y alumnado para aproximar la cultura de los países anglosajones al alumnado de nuestra sección.
5. Fomentar actitudes como la tolerancia y el respeto, a la vez que el espíritu de ciudadanía europea.



Organización de la Sección

En cada curso de ESO se imparten dos materias de manera bilingüe y se amplía el horario de la asignatura de Inglés en una o dos hora, de 14:20 a 15:15 horas, el lunes y martes de cada semana.. Parece aconsejable que en 1º y 4º de ESO el horario se amplíe en dos horas, y en 2º y 3º de ESO, en una hora. La distribución de las materias bilingües por niveles es la siguiente:

Nivel	Materias en el curso 2009/101(*)	Horas adicionales de Inglés por semana	Posibles Materias bilingües (**)
1º ESO	Ed. Física(2) Cienc. Sociales(4)	2	Ed. Física(2); C. Sociales(4); Plástica (3); Tecnología (3) Ciencias Naturales (3)
2º ESO	Cienc Sociales(4) Música(3)	1	Ed. Física(2); Música(3) Educ. Ciudadanía (1) Ciencias Sociales (3) Ciencias Naturales (3)
3º ESO	Por determinar	1	Ed. Física(2); C. Sociales (3) Educ. Plástica (2) Tecnología(2); Música(3)
4º ESO	Ed. Física(2) Cienc. Sociales(3)	2	Ética (1)

(*) Entre paréntesis, el nº de horas semanales de la asignatura

(**) La Jefatura de Estudios, en función del profesorado, propondrá al finalizar cada curso las materias bilingües que se impartirán en el siguiente curso.



Los alumnos de la sección bilingüe están integrados en los distintos grupos de ESO. En las horas de Inglés y de las materias bilingües, los alumnos trabajan juntos. Podrá haber uno o dos grupos bilingües, con un máximo de 25 alumnos por grupo.

Se incluirá en el horario de los profesores encargados de la sección bilingüe una hora semanal de coordinación. Una buena parte de las reuniones deberán dirigirse a preparar las clases de inglés para un mejor aprovechamiento de la explicación de los contenidos de las materias a impartir en inglés.

El compromiso de las familias es para los cuatro cursos de ESO, salvo petición justificada de los padres y una vez oídos los profesores de la sección, el tutor del alumno y el departamento de Orientación.

El transporte escolar de los alumnos en la séptima hora o en horario de tarde, corre a cargo de sus padres.

Además de los recursos del instituto, contamos con otros específicos: auxiliares de conversación, Aula Multimedia-Laboratorio de idiomas (de uso preferente para los alumnos bilingües) y materiales bibliográficos en Inglés de las materias bilingües

Acceso a la Sección Bilingüe desde 1º de ESO

- La decisión de los padres y madres de matricular a su hijo en la sección debe estar meditada. El alumno bilingüe deberá ser trabajador, con interés por las lenguas extranjeras y con ganas de participar en un proyecto que supone realizar un esfuerzo extra para obtener el Título en ESO.
- El proceso de preinscripción será en el mes de abril, mediante una ficha que haremos llegar a los colegios de Primaria.
- El alumnado seleccionado en el proceso de preinscripción deberá realizar la matrícula a principios de julio.
- Los alumnos podrán incorporarse a la Sección Bilingüe en 2º, 3º o 4º de ESO, previa evaluación informativa de su nivel de Inglés.
- Al finalizar la ESO el alumnado de la sección bilingüe recibe la correspondiente acreditación homologada por la Consejería de Educación en la que se hacen constar los estudios bilingües cursados.



12. MODIFICACIONES AL PROYECTO

El Consejo Escolar, con el visto bueno de la CCP y el Claustro, aprobó el 21 de abril de 2010 el Proyecto Educativo del Centro. En relación al Proyecto Bilingüe se aprobó que las asignaturas bilingües serán propuestas por Jefatura de Estudios al finalizar cada curso al Claustro y al Consejo Escolar y estarán en función de la organización del curso. De las asignaturas a impartir en bilingüe y de la organización de la Sección serán informadas las familias implicadas.